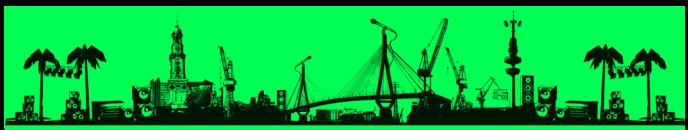
CLUB:PLAN

CORONA-SONDEREDITION **VOL.1** /// **APRIL 2020**



Save Our Sounds → Support now!

S·O·S

#clubsupportHH #clubretter #bettertogether

BIRDLAND CASCADAS **FRAU HEDI**
FREUNDLICH+KOMPETENT **GROSSE FREIHEIT 36**
GRUENSPAN **HONIGFABRIK** KNUST **KULTURCAFÉ KOMM DU**
LOLA **MOLOTOW** MS STUBNITZ **STAGE CLUB**
STELLWERK **SÜDPOL** WASHINGTON BAR **WHITECUBE**

IM CLUB MIT ... THORE DEBOR | **CLUBKOMBINAT**

CLUBPLAN APP – JETZT MIT VIRTUELLEN EVENTS

HAMBURG
WAS GEHT APP?

JETZT KOSTENLOS HERUNTERLADEN

Jetzt mit virtuellen Events!

SCAN ME

CLUBKOMBINAT 917XFM fritz-kola

Designed by D3images / Freepik

LIEBE HAMBURGER*INNEN,

könnt ihr euch noch an euren letzten Club- oder Konzertbesuch vor dem Shutdown erinnern? Es fühlt sich an, als sei das eine Ewigkeit her, aber bei mir war es die Goa-Party mit Neelix & Friends am 7. März im Docks. An jenem Abend wurde ausgiebig gefeiert und ich hätte nie gedacht, dass ich wenige Tage später vor der unglaublich schweren Entscheidung stehen würde: Kann ich das Konzert von Northern Lite mit rund 600 Besuchern – eine selbstgebuchte Show, die mir sehr am Herzen lag – noch verantworten, oder sage ich es ab? Handle ich wirtschaftlich oder solidarisch? Wie viele meiner Kollegen beschloss auch ich noch vor der behördlichen Anordnung, das Docks zu schließen. Aus Sorge um euch, unsere Besucher.

Inzwischen sind Hamburgs Clubs aufgrund der Corona-Pandemie seit mehr als sechs Wochen geschlossen – und trotzdem ist verdammt viel passiert. Das Clubkombinat hat die Spendenaktion S.O.S. – Save Our Sounds und United We Stream Hamburg ins Leben gerufen, wozu ihr im Interview mit Thore Debor mehr erfahrt. Und natürlich sind auch Hamburgs Clubs kreativ geworden, und zwar in Form von Soli-Aktionen, Geistershows, Konzert-Streams, Impro-Shows und coolen Merchandise-Produkten. Einen Überblick bietet dieses Heft, das laufend erweitert und vielleicht auch irgendwann gedruckt wird. Mag sein, dass wir aktuell keine Termine für euch haben und unsere Türen geschlossen bleiben, aber wir sind noch da! Und wir machen weiter, so lange wir irgendwie können. Jede Schließung ist eine zu viel – denn Kulturbetriebe sind äußerst fragile Gebilde und einem Biotop gleichzusetzen: Wenn es einmal tot ist, geht es so unwiederbringlich verloren. Für eure Unterstützung in dieser schweren Zeit möchten wir euch schon jetzt danken. Lasst uns alle weiter kreativ, solidarisch, anders und kritisch bleiben!

Eure Susanne Leonhard, Geschäftsführerin Dock/Prinzenbar und 1. Vorsitzende Clubkombinat

präsentiert von
CLUBKOMBINAT HAMBURG e.V.
club-tueren.clubkombinat.de

Support Birdland

BIRDLAND

Birdland Konzert-Livestream

jeden Mittwoch um 20:30

LIVE BirdlandHamburg/live

birdlandhamburg.de

birdland_hamburg

Alle Spenden- und Ticketeinnahmen gehen zu 50% an die Bands und 50% an das Birdland.

Foto: Peter Lund

stilvoll durch die krise

unterstützt das cascadas und kleidet euch ein mit unserem merch

#coronaclubrettungHH

cascadas

Bestellung per E-Mail an info@cascadas.club
zzgl. Versandkosten

FRAU HEDIS TANZKAFFEE

JEVER (LIVE !))

CORONA-SOLI 2020

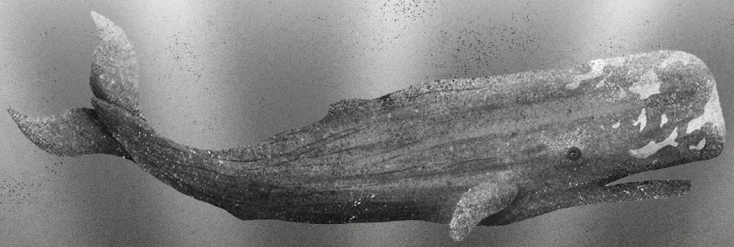
LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER HEDIOLOGISCHEN ERDUMKREISUNGEN!

WIR MÖCHTEN EUCH VIELMALS DANKEN FÜR DIE SOLIDARITÄTSBEKUNDUNGEN UND SPENDEN DIE UNS ERREICHT UND BEWEGT HABEN!
IHR SEID GROSSARTIG!!
FALLS IHR IMMER NOCH LUFT UND LUST HABT:

AUF FRAUHEDI.DE FINDET IHR DIE LINKS ZU DEN SOLITICKETS. DORT STEHT AUCH WO IHR SOLIBIER UND -SHIRTS ORDERN KÖNNT UND DER LINK ZU UNSERER BALD STARTENDEN STARNEXT-AKTION (DA KANN MAN Z.B. DIE HEDI-TEDDIES ERWERBEN) WIRD DORT AUCH ZU FINDEN SEIN.

BLEIBT GESUND UND MUNTER!
WIR SEHEN UNS HOFFENTLICH NACH CORONA!

DIE HEDIS



Save Our Sounds

#clubsupportHH

Supportkonto Clubkombinat
Kontoinhaber: Clubkombinat Hamburg e.V.
IBAN: DE09 2008 0000 0532 3678 02
BIC: DRESDEFF200
BANK: Commerzbank

clubkombinat.de/sos-support-now

HK

FREUNDLICH Kompetent

FuK dance, let's talk!

Jeden **Dienstag** & **Donnerstag**:
die **Livestream-Talkrunde** aus
dem **FREUNDLICH+KOMPETENT**!

freundlichundkompetent.de
freundlichundkompetent
fuklove

Support your F+K:

stay happy ♥ & healthy!

IMMER FREITAGS & SAMSTAGS

CLUB STREAM 040

AB 19 UHR LIVE AUF

twitch.tv

präsentiert aus der GROSSE FREIHEIT 36

LIVESTREAM UNTER WWW.KLUBFORWARD.ORG

IM CLUB MIT … THORE DEBOR

Der Geschäftsführer des Clubkombinats in Zeiten der Corona-Krise über Save Our Sounds, United We Stream und die Zukunft der Hamburger Clublandschaft.

ZUR PERSON

Thore Debor ist seit 2012 als Geschäftsführer des Clubkombinat Hamburg e.V. tätig. Parallel engagiert er sich im Bundesverband LiveKomm u.a. als Sprecher der AG Kulturraumschutz. 2003 initiierte er das non-profit Open-Air lunatic Festival und lehrte an der Leuphana Universität Lüneburg neun Jahre Projektmanagement in der Festival-Organisation. In Hamburg war er ab 2008 für den Aufbau des Musikclubs klubsen in Hammerbrook angestellt. Seit der Gründung des Musikclubs Salon Hansen in Lüneburg war er bis Ende 2018 er als Mitgesellschafter für den Clubbetrieb verantwortlich.

THORE, WAS WAR DEIN LETZTER CLUBBESUCH VOR DEM SHUTDOWN?

Ende Februar ging es mit der Crew der Geschäftsstelle auf eine kleine Clubtour ins Birdland, wo wir beim Soulhafen Vol. 2 den grandiosen Klängen von Debby Smith, Max Peters und weiteren tollen Musikern gelauscht haben. Im Anschluss zog es uns noch auf einen Absacker bis in die Washington Bar. Am nächsten Tag startete für mich eine nordfriesische Inselurlaubswoche, nach der ich dann direkt in der neuen und harten Corona-Realität landete…

WIE STEHT ES AKTUELL UM DIE HAMBURGER CLUBLANDSCHAFT UND LIVE-BÜHNEN?

Es ist wohl kaum übertrieben zu sagen, dass die Clubszene in Hamburg, deutschlandweit und gar weltweit vor der größten Herausforderung ihrer Geschichte steht. Die Musikclubs waren die ersten, die von den Schließungen betroffen waren. Viele schlossen in Hamburg ihre Türen noch vor der behördlichen Anordnung freiwillig, weil ihnen gesellschaftliche Verantwortung schwerer lag, als das wirtschaftliche Überleben. Musikclubs werden die letzten sein, die in gewohnter Manier wieder aufmachen. Vielen droht das Aus, wenn sie weiterhin von nahezu sämtlichen Umsatz- und Erlösquellen abgeschnitten sind.

KURZ NACHDEM DIE SCHLIESSUNG ALLER CLUBS ANGEORDNET WURDE, HABEN DAS CLUBKOMBINAT UND DIE CLUBSTIFTUNG DIE KAMPAGNE S.O.S. SAVE OUR SOUNDS INS LEBEN GERUFEN. WAS HAT ES DAMIT AUF SICH?

Mit der Kampagne wollen wir private Unterstützer ansprechen und motivieren, um ein Clubsterben von unbekanntem Ausmaß zu verhindern. Sie besteht aus vielen unterschiedlichen Aktionen, darunter United We Stream Hamburg, das mittlerweile bundesweit und international die jeweiligen lokalen Clublandschaften unterstützt. Gemeinsam mit Medienpartnern wie ARTE Concert und ONE Hamburg übertragen wir Live-Konzerte und DJ-Sets aus menschenleeren Hamburger Live-Clubs. Zuschauer können die Clubs unter anderem mit Soli-Tickets oder einem freiwilligen Supportbeitrag über Startnext unterstützen. Bisher waren Acts wie Afrob, Digitalism, Helena Hauff, Deine Cousine und Abramowicz dabei. Außerdem haben wir einen eigenen Online-Shop, in dem wir unter anderem coole Bandanas, virtuelles Bier, ein Club-Lexikon und – für alle, denen der Vorrat ausgeht – eine Soli-Klopapierrolle für 99 € das Stück verkaufen.

WIE VIEL GELD IST BISHER ZUSAMMENGEKOMMEN UND AN WEN GEHT ES?

Im März konnten wir in einer ersten Welle bereits mehr als 120.000 Euro generieren. Die Crowdfunding-Kampagne für April läuft noch. Die eintreffenden Gelder werden nach einem transparenten Verteilungs- und Berechnungsschlüssel in mehreren Wellen an alle bewilligungsfähigen Antragsteller*innen ausgeschüttet. Analog zu den bisherigen Förderkriterien der städtischen Infrastruktur-

IM CLUB MIT … THORE DEBOR

förderung für Live-Musikclubs haben wir Musikspielstätten im Fokus, die im Jahr mehr als 24 Live-Konzerte realisieren. Es können auch weiterhin noch SOS-Anträge gestellt werden. Wir arbeiten unter Hochdruck an den verschiedensten Baustellen und werden über die Ausschüttungen der Gelder zeitnah auf unserer Website informieren.

HAT BEREITS EINE AUSZAHLUNG STATTGEFUNDEN?
Leider nein. Mit der Ausschüttung dieser Gelder hat die Stiftung, ähnlich wie viele andere gemeinnützige Organisationen, gerade steuerliche Herausforderungen zu bewältigen, die wir im Vorfeld leider so nicht gesehen haben. Corona kommt ja nicht alle Tage. Der ehrenamtlich tätige Stiftungsvorstand arbeitet aber gerade auf Hochtouren – gemeinsam mit der Behörde für Kultur und Medien und der Finanzbehörde – an einer Lösung. Wir sind sehr zuversichtlich, dass wir zeitnah ausschütten können, denn das Geld wird dringend benötigt.

DIE STADT HAMBURG HAT ÜBER DIE BEHÖRDE FÜR KULTUR UND MEDIEN 1,5 MILLIONEN EURO SOFORTHILFE FÜR HAMBURGS MUSIKCLUBS ZUR VERFÜGUNG STELLT. WER WIRD DAMIT GERETTET – UND WER FÄLLT DURCHS RASTER?
Wir in Hamburg können uns, im Gegensatz zu Clubs in anderen Bundesländern, bisher wirklich glücklich schätzen. Die Behörde für Kultur und Medien hat die Hamburger Livemusik-Spielstätten unter ihren Schutzschirm genommen. Dies ermöglicht den Kulturbetrieben trotz der anhaltenden Schließungen laufende Kosten wie Miete, Strom und Auslagen für Kurzarbeitergeld bei nachgewiesenen Liquiditätsengpässen bezahlen zu können. Sie wirken ergänzend zu den weiteren Hilfen aus Bund und Land. Wir sind dem Senat sehr dankbar für den Support. Damit ist ein großer Schritt zur Rettung von Hamburgs Musikclubs getätigt. Trotzdem ist es wichtig, dass wir über die S.O.S.-Kampagne weiter private Unterstützungsgelder sammeln. Sie bieten Live-Clubs und Veranstalter*innen zusätzliche Mittel, um während der Corona-Krise zum Beispiel ein Kulturprogramm per Streaming zu realisieren oder in die künftige Wiedereröffnung zu investieren. Außerdem können wir damit auch die Veranstalter*innen ohne feste Spielstätten unterstützen.

WIE GEHEN DIE CLUBS MIT DER DERZEITIGEN SITUATION UM?
Die Clubs trotzen der Ebbe auf den Bankkonten mit einer wahnsinnigen Kreativität. Parallel zur eigenen Clubrettung planen und realisieren sie Live-Streams, Geistershows und Soli-Aktionen. Es werden auch spezielle Merchandise-Produkte entworfen. Über unsere Kanäle der Gemeinschaftswerbung bündeln wir unter anderem in der CLUBPLAN App die virtuellen Events unserer Mitglieder. Teilweise hat man zum Wochenende bereits die Qual der Wahl zwischen mehreren Online-Shows. Zudem liefert diese Broschüre erste Einblicke in die verschiedensten Aktivitäten der Club-Community.

SIND DER ZUSAMMENHALT UND DIE SOLIDARITÄT IN DER SZENE GROSS?
Der Zusammenhalt innerhalb der Clubszene war schon vor Corona sehr hoch. Jetzt in Zeiten der Krise ist er noch enger und fester geworden. Die Kolleginnen und Kollegen stützen sich enorm mit Tipps, Informations- und Wissensweitergabe und reden sich Mut zu. Uns erreicht zudem eine Welle der Solidarität mit unzähligen tollen Hilfsangeboten – vom Support durch das Label Diynamic vom weltbekannten DJ Solomun über das fritz Clubretter-Shirt bei BUDNI und die Aktion Hocker for help bis zum Knut Hansen Soli Gin. Dafür sind wir wahnsinnig dankbar.

WIE HALTET IHR ES MIT DER SOLIDARITÄT ÜBER DIE CLUBSZENE HINAUS?
Der Vorstand des Clubkombinat hat jüngst beschlossen künftig acht Prozent der Erlöse aus dem Crowdfunding zur S.O.S.-Kampagne „Save Our Sounds“ an humanitäre Hilfsorganisationen und Initiativen zu spenden. Konkret wurden in einem ersten Schritt die Hilfsorganisation Cadus, das Hamburger Straßenmagazin Hinz & Kunzt und das Bildungsprojekt Moria Refugee School Lesbos für eine Spendenüberlassung ausgewählt. Mit der Ein- und Abführung der Solidaritätsabgabe setzt der Hamburger Clubverband ein zusätzliches solidarisches Zeichen: Es geht nicht nur um uns – Solidarität brauchen besonders diejenigen, die eine kleinere Lobby haben. Aus Berlin stammt der Claim „Das Virus kennt keine Grenzen, Streaming kennt keine Grenzen, unsere Solidarität kennt keine Grenzen!“ Das kann man gut so stehen und wirken lassen.

IM CLUB MIT … THORE DEBOR

INZWISCHEN IST KLAR, DASS CLUBS MINDESTENS BIS ZUM 30. JUNI GESCHLOSSEN BLEIBEN UND ES BIS ZUM 31. AUGUST KEINE GROSSVERANSTALTUNGEN GEBEN WIRD. WIE GEHT ES WEITER?

Das ist die Frage, vor der alle Clubbetreiber*innen und Veranstalter*innen nun gemeinsam stehen. Im Moment herrscht eine große Unsicherheit, nichts ist planbar. Es ist schwer ein Programm auf die Beine zu stellen, wenn niemand weiß, wann die Clubs wieder ihre Türen öffnen dürfen, welche Beschränkungen dann gelten oder welche Künstler*innen aus dem Ausland einreisen dürfen. Der letzte Punkt könnte natürlich auch eine Chance für hiesige Künstler*innen sein.

WENN DIE CLUBS WIEDER ÖFFNEN DÜRFEN – WIE KÖNNTE DAS POST-CORONA-CLUBLEBEN IM DETAIL ÜBERHAUPT AUSSEHEN, MIT MUNDSCHUTZ UND ABSTAND?

Auch das sind Fragen, mit denen wir uns nun beschäftigen müssen. Im Theater oder Kino lassen sich Abstände einhalten, Sitzpartys oder Stuhlkonzerte im Live-Club sind schwierig. Zudem wären die Clubs bei reduzierter Gästezahl nicht mehr wirtschaftlich zu betreiben. Staatliche Subventionen könnten eine Lösung sein, um diese temporäre Notlage zu überbrücken. Ein weiterer Lösungsbaustein könnte ein Entgegenkommen von Vermieterinnen sein. Hier liegt noch viel Arbeit vor uns, neue Ideen müssen entwickelt und evaluiert werden.

WIE LANGE KANN DIE CLUBSZENE DIE JETZIGE SITUATION ÜBERHAUPT NOCH ÜBERSTEHEN?

Die Wahrheit ist: Wir wissen es einfach nicht. Wir leben in einer Zeit, der maximalen Unsicherheit. Aussagen zur Zukunft besitzen derzeit keine lange Haltbarkeit. Wir können alle nur hoffen, dass wir mit unserem Handeln die Pandemie bald in den Griff bekommen.

WIE KÖNNEN CLUBGÄNGER*INNEN UND KONZERTBESUCHER*INNEN DIE HAMBURGER CLUBLANDSCHAFT UNTERSTÜTZEN?

Shoppt die Merchandise-Angebote der Clubs und vom Clubkombinat leer! Und erzählt in den Freundes- und Bekanntenkreisen von unseren vielfältigen Aktivitäten.

Weil Ihr Musik rettet:
VIELEN DANK!

shop.clubkombinat.de/produkte

Save Our Sounds
→ Support now!

#clubsupportHH
#clubretter
#bettertogether

CLUB GOODS

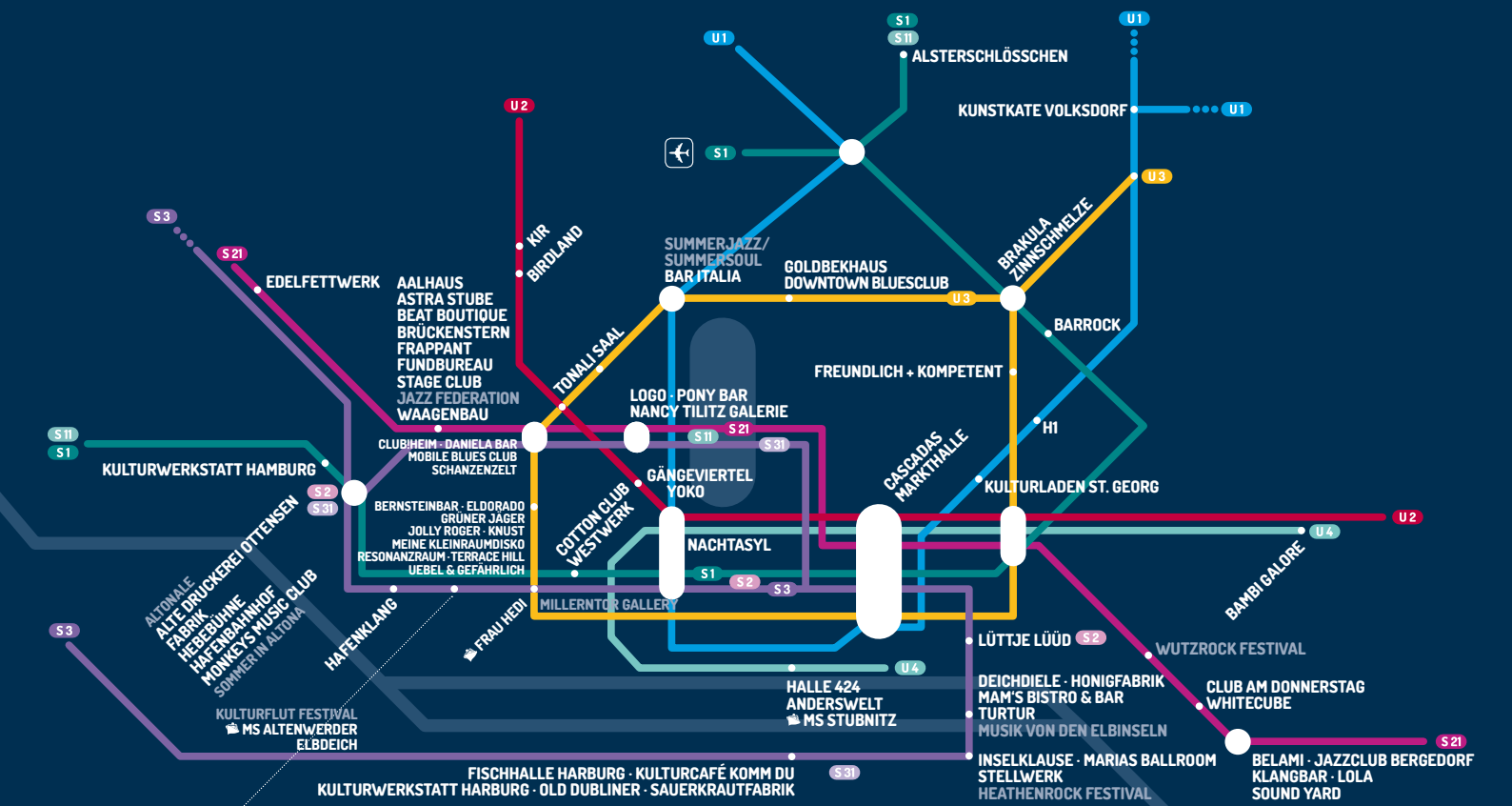
S·O·S

CLUB-NETZ

STAND: JANUAR 2020

CLUBKOMBINAT

HAMBURG e.V.



REEPERBAHN

ALTE LIEBE KLUBHAUS · BAALSAAL · BAHNHOF PAULI · BARBARABAR
BERMUDA · COWBOY & INDIANER · DOCKS · GALERIA 36 · GOLDEN PUDEL CLUB
GROSSE FREIHEIT 36 · GRUENSPAN · HÄKKEN · HEADCRASH · HÖRSAAL
INDRA · KAISERKELLER · KOMET · LEHMITZ · MOLOTOW · MOONDOO · NACHTHAFEN
NOCHTSPEICHER · NOCHTWACHE · POOCA · PRINZENBAR · ROSCHINSKY'S
SEMTEX · SOMMERSALON · UNTERM STRICH · UWE · WASHINGTON BAR

VERANSTALTER OHNE FESTE SPIELSTÄTTE

38 BRETTER · ABC MEDIA SERVICE & OXMOX · ACOUTICS LIVE · BOOZE CRUISE FESTIVAL · BRIDGE GIGS · BROKEN FORMS
CITINAUT · CLUB ONE · CLUBKINDER · ELBRAUSCH · ELECTRONIC RED LIGHT · EVA JOHANNSEN · EVO.ONE · FAT JAZZ –
URBAN EXCHANGE · GRENZEN SIND RELATIV · FLUGMODUS · HAFENSCHWESTER · HAMBURG KONZERTE · HOCH 10 · KD PALME
KONSPIRATIVES KULTUR KOLLEKTIV · KULTURBEDARF · KULTURFLUT SKANDAL@S · LIQUID CONCRETE · MÄT PROJECTS
MKKB (MOBILE KUNST- & KULTURBÜHNE HARBURG) · MORGENWELT · MOSAIK ENTERTAINMENT · NØRDEN FESTIVAL
OHA! MUSIC · PHILIPP GEBERT · POPUP-RECORDS · RAP FOR REFUGEES · RODEOSTAR · SPIELTRIEB · SPNYRD
STADTKULTUR HAFEN · SUN*DAY ENTERTAINMENT · TEKKNO IST GRÜN · TINGEL TOURS · TISCH UND STUHL

WIR SIND MITGLIEDER IN DER

LIVEKOMM

Live DMA European Network

और तब तक
हम ख्याल करेंगे

BU ARADA
ÖNEM
SEMEYE
DEVAM
EDECEĞIZ

А ПОКА
ПОЗАБОТИМОСЯ
ДРУГ О ДРУГЕ

בינתיים
נדאג
אחד לשני

IN THE
MEAN
TIME
WE WILL
CARE

سوف نهتم في
الفترة الحالية

DE MO
MENTO
NOS
CUIDAREMOS

UND NUN
IN DER
ZWISCHEN
ZEIT
SEHEN
WIR DIE
NOTWEN
DIGKEIT

KNUST★

WERDE JETZT KNUST-PATE/PATIN!
DEIN BEITRAG HILFT, UNSEREN CLUB ZU RETTEN.

KNUST-MERCH-SHOP »
WWW.KNUST.WIZARD.GMBH

WWW.KNUSTHAMBURG.DE ★ KNUSTHAMBURG

Kulturcafé

Komm du

Corona kommt und geht.

Wir wollen bleiben!!!

Tickets für ein Frühstück nach Wahl.

p.P. 10,00€

#coronaclubrettungHH

Veranstaltungen und Weitere Informationen auf www.komm-du.de

NEWS 05/2020

AUS ANALOG WIRD DIGITAL

Ihr bleibt zuhause – wir kommen in eure Wohnzimmer!

LOLA Kulturzentrum

Lohbrügger Landstr. 8
21031 Hamburg
040/724 77 35

Info@lola-hh.de
www.lola-hh.de

Solange wir Corona bedingt schließen müssen, gibt es Livestreams, Playlists, Soundtracks u.v.m. auf

YouTube

Stay tough and healthy!

WERDE MOLOTOW SUPPORTER

ms stubnitz

live | performance | theater

"WITHOUT MUSIC, LIFE WOULD BE A MISTAKE"

Wir wollen euch in den nächsten Wochen Live-Perlen aus unserem weit verästelten Genre-Fundus präsentieren!

Auf dem Motorschiff Stubnitz finden seit 1992 Konzerte, Shows und Ausstellungen mit Artists, Bands und Projekten aus der ganzen Welt statt. Den Großteil der Performances produzieren wir mit der Stubnitz Media Crew und haben daher die Möglichkeit, auf einen 28-jährigen Fundus zurückzugreifen. So können wir euch mit einigen Ausschnitten der Stubnitz-Konzert-Atmosphäre das **#stayathome** musikalisch ein wenig erhellen.

Hier geht's lang, wenn ihr in der kleinen Vorauswahl selber wühlen wollt:

http://ms.stubnitz.com/media-selections/

Wir stellen euch hier www.facebook.com/events/1129268764085045/ ab heute jeden Tag ein Video in den Kommentaren vor. Macht mit und unterstützt uns, indem ihr Videos und diese Veranstaltung teilt. Ladet eure Freundinnen und Freunde ein und taucht mit uns ein paar Minuten virtuell in den Laderaum 4 ab. Wenn euch gefällt, was ihr hier erlebt, lasst gerne den ein- oder anderen Taler auf das Konto unseres Kulturvereins fliegen, bald wird das auch per Paypal möglich sein.

Motorschiff Stubnitz e.V.
Rostocker Volks- und Raiffeisenbank
IBAN: DE28 1309 0000 0001 0046 54

Alternativ könnt ihr uns supporten, indem ihr Tickets kauft. Das Besondere dabei: Ihr bekommt ein Hard-Ticket im Stubnitz-Design per Post zugesendet!

Silber-Support-Ticket für 25€:
Einmal freier Eintritt für ein Konzert eurer Wahl und Überraschung an Bord.

Gold-Support-Ticket für 50€:
Einmal freier Eintritt für ein Konzert eurer Wahl und Überraschung DELUXE an Bord.

https://www.tixforgigs.com/Event/34805

Außerdem gibt es auch unsere Radioshow ‚Stubnitz Plattenfroster', mit Audio-Live Recordings aus dem Archiv auf Lohro 90,2 und unter:

https://www.mixcloud.com/StubnitzPlattenfroster

stage club

See you soon.

Folgt uns auf unseren Social Media Kanälen und besucht unsere Website www.stageclub.de, um immer auf dem Laufenden zu bleiben. Hier werdet ihr umgehend über alle Änderungen und neue Termine informiert.

#CORONACLUBRETTUNGHH
#BLEIBTGESUND

StageClubHamburg stageclubhamburg www.stageclub.de

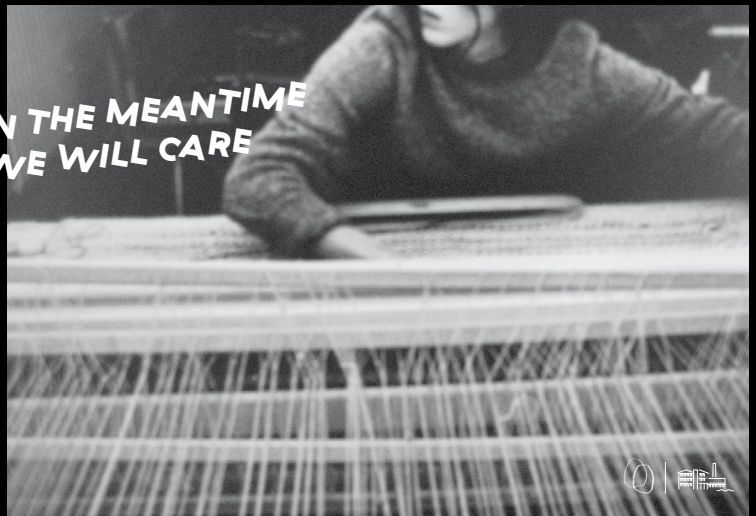
Stage Club | Stresemannstraße 163 | 22769 Hamburg | Haltestelle Holstenstraße

STELLWERK
SUBKULTURZENTRUM

STREAMT ÜBER:
HTTPS://WWW.TWITCH.TV/STELLWERKHAMBURG

FOR A WHILE I WILL NOT TOUCH YOUR CHEEK WITH MY FINGERS OR PUT MY LIPS ON YOUR FOREHEAD AND MY HAND WILL NOT HOLD YOURS | FOR A WHILE

IN THE MEANTIME WE WILL DANCE WITH EACH OTHER ON BALCONIES AND SING TO EACH OTHER OUR NEIGHBOURS' SONGS AND IN THE MEANTIME WE WILL SEE EACH OTHER THROUGH GLASSES AND SCREENS AND SURGICAL MASKS AND IN THE MEANTIME WE WILL FEEL EACH OTHER THROUGH WIRES AND NETWORKS AND PLASTIC GLOVES AND IN THE MEANTIME WE WILL LEARN TO SPEAK AGAIN OF LOVE AND OF CLOSENESS AND WE WILL NOT MEAN 'TO SHARE A BED' BUT THE PARK BENCH AND BAR STOOLS AND YOGA MATS AND IN THE MEANTIME WE WILL BE IN TOUCH WITH LIFE AGAIN WHILE BEING OUT OF TOUCH WITH EVERYTHING AND IN THE MEANTIME WE WILL TAKE CARE OF OURSELVES AGAIN AND OF EACH OTHER AND WE WILL LIVE HERE AGAIN WITH EACH OTHER AND WE WILL BE HERE AGAIN FOR EACH OTHER | IN THE MEANTIME

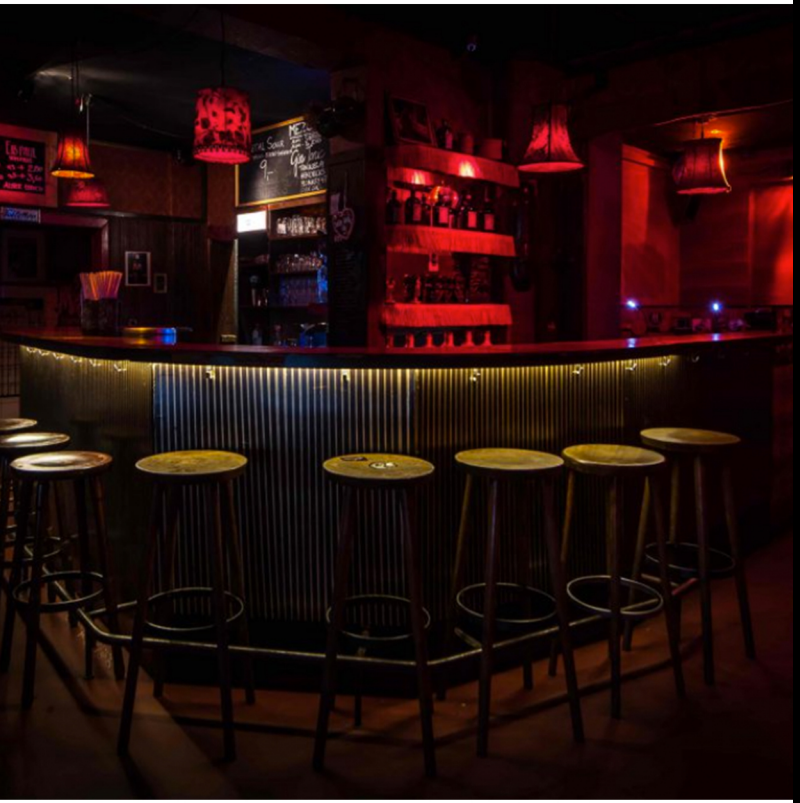


RETTE DAS EWIGE NICE!

www.startnext.com/suedpol-hamburg

Der Nice-Stream ist stabil erreichbar am Sa & So von 18–0 Uhr unter:
www.twitch.com/suedpol_hamburg

Washington
EST. 1952
BAR



Washingtonbar Livestream

Jeden Samstag ab 21uhr

www.facebook.de/washingtonbar

WHITE CUBE TV

kompromisslos live

Musik-Impro-Show

Interaktiv per Chat
mit Sven van der Maer, Martin Oberleitner und Gästen
jeden Dienstag und Donnerstag 19:30 Uhr

YouTube Channel
https://youtube.com/c/whitecubeTV

Kurt-A.-Körber-Chaussee 73 | 21033 Hamburg

www.whitecube-bergedorf.de

FAIR TIX

POWERED BY TIXFORGIGS

APRIL

TICKETS FAIR VERTICKT:
TIXFORGIGS.COM
FAIR-TIX.DE

ALLE EVENTS IN DER KOSTENLOSEN
CLUBPLAN APP

MUSIK IN HAMBURG: JEDER TAG EIN FESTIVAL

GARAGEVILLE FESTIVAL 2020
KINDERZIMMER PODUCTIONS
LEMUR • VIAGRA BOYS

...ERS-PARTY 2020
...EMENTED ARE GO
...AI HULUD
...ASTERS
...THE BOSS
...MACK
...BOW
...ANTAU
...VAGE CLUB
...TRADE
...IOR • JANNE
...EINDEN
...• SHATTEN
...ERSUCKERS
...QUI NAYLOR
...TER WOLFF
...MACHINE

#CLUBRETTUNGHH
#LEAVENOONEBEHIND
#SEEYOUTOMORROW

BIRDLAND • BOOZE CRUISE FESTIVAL
GOLDEN PUDEL • GRENZEN SIND RELATIV
...RUST • KUKUUN • KULTURSCHIFF MS ALTENWERDER
...BURG • LIQUID CONCRETE • LOGO • MARIAS BALLROOM
MARKTHALLE • MOLOTOW ... CLUB • MS STUBNITZ • NOCHTSPEICHER • NØRDEN FESTIVAL • POOCA BAR
PRINZENBAR • SCHANZENZELT • STELLWERK • UEBEL & GEFÄHRLICH • SEMTEX • SUMMERJAZZ IN EPPENDORF • TINGEL TOURS
YOKO • ZINNSCHMELZE

MIT FAIRTIX KOHLE SPAREN & SPENDEN:
50% WENIGER VVK-GEBÜHREN. KEINE ZUSÄTZLICHEN VERSANDAUFSCHLÄGE.
INKLUSIVE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE HAMBURGER CLUBSTIFTUNG

FAIRE TICKETS AM TRESEN GIBT'S HIER:
HAMBURGER ABENDBLATT TICKETSHOP MERCADO, RADIO HAMBURG TICKET CENTER HBF WANDELHALLE, THEATERKASSE SCHUHMACHER, HAMBURGER ABENDBLATT TICKETSHOP WANDSBEK / QUARREE, KARTENHAUS & ST. PAULI OFFICE

CLUBSTIFTUNG · Tix forGigs · CITINAUT · CLUBKOMBINAT · 91.2XFM

Save Our Sounds → Support now!

CLUB GOODS

#clubrettungHH #clubretter #bettertogether

Sehnsucht nach Live-Musik oder Club-Feeling?

Dann rette mit uns die Hamburger Clubkultur!

SOS-Supporter-Konto
Kontoinhaber: Clubkombinat Hamburg e.V.
IBAN: DE09 2008 0000 0532 3678 02
BIC: DRESDEFF200
BANK: Commerzbank
Verwendungszweck: SOS ClubrettungHH

Achtung:
Zuwendungen werden zweckgebunden 1 : 1 an die Clubs und Veranstalter*innen weitergeleitet. Geldeingänge auf diesem Konto sind nicht steuerbegünstigt!

Clubkombinat Hamburg e.V.
www.clubkombinat.de/sos-support-now

CLUBKOMBINAT · SOS · START NEXT · UNITED WE STREAM

#SEEYOUTOMORROW
#CLUBRETTUNGHH
#LEAVENOONEBEHIND

TixforGigs.com TICKETS FAIR VERTICKT

WWW.UNITEDWESTREAM.HAMBURG

IMPRESSUM

CLUBKOMBINAT HAMBURG e.V.

Herausgeber Clubplan
Clubkombinat Hamburg e.V.
Kastanienallee 9
20359 Hamburg

Inhaltlich verantwortlich gemäß
Paragraph 6 MDStV: Thore Debor

Telefon: 040.235 18 357
Telefax: 040.235 18 885
kontakt@clubkombinat.de
www.clubkombinat.de
Ust-Id Nr.: DE258339427

Projektkoordination & Marketing:
Lucas Paradies, Marcel Riesenweber
clubplan@clubkombinat.de

Redaktionelle Begleitung:
Nadine Wenzlick

Social Media:
Simon Henne, henne@clubkombinat.de

Grafik/Satz:
Jennifer Große-Erwig,
Andreas Dude, aussenwelle.de

Astrid Nielen, astran-design.com

Jana Dashevsky, www.freipool.com

Fotos:
Anna Kliemann, Florian Quandt

Auflage Clubplan
Corona-Sonderedition Vol.1 - online

Vertrieb: Clubkombinat Hamburg e.V.

CLUB:PLAN x fritz-kola®

stell dir vor, es ist festival und keiner geht hin.

das „keiner kommt, alle machen mit“-festival, nicht am 12.05. in hamburg. ticket kaufen, nicht kommen, hamburger kultur retten – auf keinerkommt.de