

CLUB:PLAN

NOVEMBER 2020



BAR ITALIA **BEAT BOUTIQUE** **BERMUDA**
BIRDLAND **CASCADAS** **COTTON CLUB** **DEICHDIELE**
DOCKS **FRAU HEDI** **FREUNDLICH + KOMPETENT**
FUNDBUREAU **GROSSE FREIHEIT 36** **GRUENSPAN**
GRÜNER JÄGER **HAFENBAHNHOF** **HAFENKLANG**
HÄKKEN **HONIGFABRIK** **KNUST**
LOGO **LOLA** **MS** **STUBNITZ** **MOLOTOW**
PRINZENBAR **RESONANZRAUM** **SCHRÖDINGERS**
STAGE CLUB **SOMMERSALON** **TISCH UND STUHL**
UEBEL **UND GEFÄHRlich** **WHITECUBE** **BERGEDORF**

IM CLUB MIT...

PHIL SIEMERS

+++ LIVE OPEN AIR EVENTS +++

→ Jetzt
im Soli Webshop
ordern!



präsentiert von

: CLUBKOMBINAT

HAMBURG & K.

club-tueren.clubkombinat.de

LIVE MUSIK



Nov 2020

04.11. OPEN STAGE WEDNESDAY
MARKUS BALTENSPEGER (G, VOC) & FRIENDS

05.11. GROOVIE THURSDAY
PATRICK PAGELS (G, LOOPS) & SPECIAL GUEST

06.11. FUSION FRIDAY
M. MEDERER (SAX) / R. CABEZAS (G) / MIKEL ALLEN (B) / T. STAHLER (DR)

07.11. VOCAL SATURDAY
BEATRICE ASARE (VOC) / CHRISTIAN SUTER (G)

11.11. OPEN STAGE WEDNESDAY
MARKUS BALTENSPEGER (G, VOC) & FRIENDS

12.11. GROOVIE THURSDAY
PATRICK PAGELS (G, LOOPS) & SPECIAL GUEST

13.11. SIDE-BY-SIDE FRIDAY
ROLAND CABEZAS (G, VOC) / MIKEL ALLEN (B, VOC) / DAVID PAHLICKS (PERC)

14.11. VOCAL SATURDAY
SAN GLASER (VOC) / ARND GEISE (B)

18.11. OPEN STAGE WEDNESDAY
MARKUS BALTENSPEGER (G, VOC) & FRIENDS

19.11. GROOVIE THURSDAY
LILIAN GOLD (VOC) / PATRICK PAGELS (G, LOOPS)

20.11. AFRICAN SOUL NIGHT
R. TENENJOU (G, VOC) / LUZO (SAX) / MANUEL KUNKE (PERC) & SPECIAL GUESTS

21.11. SATURDAY JAZZ
JULIE SILVEIRA (VOC) / GABRIEL CYBURGER (SAX) / MALCHA SCHUMANN (P)

25.11. OPEN STAGE WEDNESDAY
MARKUS BALTENSPEGER (G, VOC) & FRIENDS

26.11. GROOVIE THURSDAY
VICTOR FARRETIO (VOC) / PATRICK PAGELS (G, LOOPS)

27.11. JAZZ & SOUL TRIBUTE
HELMAR MARCZYNSKI (SAX) / JURGEN KOK (G) / AXEL BURKHARDT (B)

28.11. SIDE-BY-SIDE SATURDAY
ROLAND CABEZAS (G, VOC) / MIKEL ALLEN (B) / ROBBIE SMITH (DR)

VORSCHAU DEZEMBER:

05.12. DIAMOND NIGHT SATURDAY: THE TERRI GREEN PROJECT
TERRI GREEN (VOC) / TODDI REED (SAX, P)

OWEN KUNST & KULTUR
WARD'S STILL

BB

BEATBOUTIQUE

REEPER BAHN FESTIVAL



**BIS ZUM 31. DEZEMBER 2020
EARLY BIRD TICKETS SICHERN!**

4 TAGE REEPERBAHN FESTIVAL AB 105 €
INKL. GEBÜHREN (SOLANGE DER VORRAT REICHT).

→ 22. - 25.
SEPT. 2021



gefördert von:



Federal Government Commissioner
for Culture and the Media

unterstützt von:



Organiser:
Reeperbahn Festival GmbH &
Inferno Events GmbH & Co. KG



BERMUDA

GOOD
VIBES
ONLY

MIT
GROSSER
WINTER
TERRASSE!
MIT HEIZSTRahlERN
& SERVICE AM
TISCH

DO-SA 21-ENDE

2 FLOORS | 2 KICKER FOR FREE
COCKTAILS | GLÜHWEIN

BESTE 80190100ER MUKKE!

#SCHNAPS #LIEBE #NOCHMEHRSCNAPS

stilvoll durch die krise

Girls/ Boys
T-Shirt
(S-XXL)
19,90€

Tank Top
(S-XXL)
17,90€



100% BioBaumwolle

Hoodie
(Unisex
S-XXL)
39,90€

...zu jeder Bestellung
als Goodie ein
Cascadas Feuerzeug



unterstützt das cascadas und kleidet euch ein mit unserem merch

#coronaclubbrettungHH



Bestellung unter www.cascadas.shop
zzgl. Versandkosten



November

- F+K presents*
Fr 06.11. **Joél David** | *RnB/Soul/Blues*
Saturday Night Live Jazz | *Doppelshow*
- Sa 07.11.** **Julie Silvera »Lady Sings the Blues«** | *Blues*
Friday Night Live Jazz
- Fr 13.11.** **Steve Grossman Memorial Concert - Dedicated to Steve Modern Jazz**
Saturday Night Live Jazz
- Sa 14.11.** **Steve Grossman Memorial Concert - Dedicated to Steve Modern Jazz**
Friday Night Live Jazz
- Fr 20.11.** **André Krikula Trio »Baden Powell Memorial Concert«** | *Bossa Nova/Musica Popular Brasileira*
Saturday Night Live Jazz
- Sa 21.11.** **Full House-Quintett** | *Modern Jazz*
F+K presents
- Fr 27.11.** **Cosmic Latte** | *Fusion/Pop/Progressive*
Saturday Night Live Jazz | *Doppelshow*
- Sa 28.11.** **Stephanie Lottermoser »This Time«** | *Jazz/Funk/Soul*

IM CLUB MIT ... PHIL SIEMERS

Jeden Monat sprechen wir mit einer Hamburger Band oder einem/einer KünstlerIn über die hiesige Clublandschaft. Diesen Monat mit: Phil Siemers.

PHIL, WANN WAR DEIN LETZTES KONZERT VOR DEM SHUTDOWN UND WIE HAST DU DIE ZEIT OHNE AUFTRITTMÖGLICHKEITEN VERBRACHT?

ZUM KÜNSTLER

Phil Siemers fing mit 13 Jahren an Gitarre zu spielen und hatte schon während der Schulzeit verschiedene Bandprojekte. Seit etwa vier Jahren macht er unter seinem eigenen Namen Musik. Er spielte bereits auf dem Elbjazz und als Support für Zaz oder Keb Mo. Sein Debütalbum „Wer wenn nicht jetzt“ ist gerade erschienen. Für Aufmerksamkeit sorgte der gebürtige Hamburger auch als Sänger der Soulounge, die schon Künstlern wie Johannes Oerding oder Roger Cicero als Sprungbrett zur Solokarriere diente.

WWW.PHILSIEMERS.DE

Mein letztes Konzert vor dem Shutdown habe ich mit der Soulounge in der ausverkauften Fabrik am 22. Februar gespielt. Nach zwei Wochen fast ausschließlich zu Hause bleiben habe ich mich anschließend in meinem Proberaum eingeschlossen und angefangen, neue Songs zu schreiben. Und natürlich habe ich auch ein paar Livestream Konzerte gespielt.

WIE WAREN DEINE ERFahrungen DAMIT?

Die Bandbreite ging von ganz einfach mit dem Handy aufgenommenen Streams aus dem eigenen Wohnzimmer bis hin zu aufwändig produzierten Streams mit Moderatorin und Bühnenbild. Unterm Strich muss ich sagen, dass Streamingkonzerte für mich kein wirklicher Ersatz zum richtigen live spielen sind. Mir fehlt dabei einfach den Moment am gleichen Ort gemeinsam zu erleben. Gleichzeitig habe ich das Gefühl, dass das Livestreamen von Konzerten zukünftig weiterhin eine Rolle spielen wird. Dafür bin ich offen, freue mich aber schon

auf die Zeit, wenn wir wieder in vollen Clubs spielen dürfen - wann auch immer das sein wird.

WELCHE PERSPEKTIVE HAST DU DERZEIT ALS MUSIKER ÜBERHAUPT WEITERHIN DEINEN BERUF AUSZÜBEN?

Mittlerweile habe ich schon wieder erste kleine Konzerte mit echten Menschen und ohne Bildschirme zwischen mir und dem Publikum spielen dürfen. Ansonsten hatte und habe ich zum Glück hier und da Studiojobs, mit denen ich weiter Geld verdienen kann. Außerdem machen das Schreiben und Produzieren von Musik ja einen großen Teil meines Berufs aus und das geht zum Glück weiterhin.

DU SELBST BEZEICHNEST DEINE MUSIK ALS „POP, DER JAZZ UND SOUL ATMET“.

WOHER KOMMT DEINE LIEBE ZU JAZZ UND SOUL?

Bill Withers war für mich die Einstiegsdroge. Vor ungefähr acht Jahren habe ich mit meiner damaligen Band einen Song von ihm gecovered und gemerkt, dass diese



Foto: A. Henning

Musik gut zu mir passt. Danach habe ich Stevie Wonder und Marvin Gaye für mich entdeckt. Das sind aber nicht meine einzigen Einflüsse. Auf meinem Album gibt es zum Beispiel auch einige folkige Songs oder Jazz- und Blues-Elemente.

IN HAMBURG HAST DU DIR ALS SÄNGER DER SOULOUNGE BEREITS EINEN NAMEN GEMACHT. WIE KAMST DU ZU DEM BANDPROJEKT?

Vor drei Jahren fing ich an mit Sven Bürger, einem der Initiatoren der Soulounge, an meinem Album zu arbeiten. Ungefähr zeitgleich hatte Sven die Idee die Soulounge, die ja 2010 ihr Abschlusskonzert hatte, wieder aufleben zu lassen. Er hat mich dann direkt eingepflanzt und seitdem gehöre ich fest dazu. Das ist total lustig, denn ich kannte die Soulounge natürlich, da ich Sänger wie Johannes Oerding und Roger Cicero immer verfolgt habe. Ich war damals aber noch zu jung, um zu

den Konzerten zu gehen. Dass ich beim ausverkauften Konzert in der Fabrik im Februar dann zusammen mit Johannes auf der Bühne stand war schon besonders.

WARUM IST DIE SOULOUNGE SO EINE GUTE TALENTSCHMIEDE?

Das hat viel mit Sven zu tun, weil es nun mal zu seinen Qualitäten gehört, dass er die Leute früh entdeckt und fördert. Man kriegt bei den Proben sofort mit, dass es um einiges geht und die Musiker und Gäste ihren Kram alle echt draufhaben. Die Band macht unheimlich viel Druck und man wird sofort ins kalte Wasser geschmissen. Dadurch lernt man ziemlich schnell sehr viel.

WO HATTEST DU UNABHÄNGIG VON DER SOULOUNGE DEINE ERSTEN KONZERTE?

Ich habe mit meiner alten Band schon ein paar Shows in Hamburg gespielt, aber das erste Konzert mit meinen eigenen Sachen hatte ich 2017 in der Poooca Bar. Ich weiß noch genau wie es sich angefühlt hat das erste Mal mit den eigenen deutschen Songs auf der Bühne zu stehen...

Ziemlich besonders waren dann auch meine zwei Konzerte im Birdland letztes Jahr. Alleine schon, weil dort ja ein echter Flügel auf der Bühne steht. Das ist für meine Musik natürlich „the real deal“!

IN WELCHEN LÄDEN TRIFFT MAN DICH PRIVAT?

Ich mag den Mojo Club sehr gerne, da habe ich schon echt gute Konzerte gesehen. Und ich war neulich das erste Mal im Cotton Club. Dort hat es mir auch total gut gefallen. So kleine, gemütliche Jazzclubs finde ich toll, wo alte Posaunen und andere Instrumente an der Decke hängen.

WAS MACHT EINEN GUTEN CLUB SONST AUS?

Es muss auf jeden Fall anständiges Bier geben! Eine Willkommenskultur, die man spürt, ist auch wichtig. Also eine gewisse Wärme. Das hat natürlich auch mit dem Ambiente zu tun. Urige Läden mag ich einfach gerne. Und auch wenn ich weiß, dass es ein schwieriges Unterfangen ist kleine Clubs am Leben zu halten: wenn man

Newcomer bei sich spielen lässt finde ich es wichtig, dass die Gagen schon irgendwie fair sind.

WIE WÜRDST DU DIE HAMBURGER CLUBLANDSCHAFT VOR DEM LOCKDOWN BESCHREIBEN?

Ich würde sagen sie ist angenehm florierend. Es gibt für die unterschiedlichsten Stile viele Orte, an denen man tolle Konzerte erleben und auch spielen kann. Ich lebe unter anderem deswegen gerne in Hamburg, weil ich das Gefühl habe, man kann es hier als Musiker sehr gut aushalten und hat viele Möglichkeiten.

UND WIE IST ES UM DIE JAZZ-SZENE BESTELLT?

Ich gehöre da ja nur peripher dazu, weil ich mir hin und wieder Musiker aus der Jazz-Szene ausborge oder mal auf dem Elbjazz spielen durfte. Aber ich finde, dass da gerade ein ziemlich frischer Wind weht. Ums Jazzkombinat herum gibt es viele kluge, junge Musikerinnen und Musiker. Und auch die Jungs, die das Birdland jetzt betreiben, machen ihre Sache echt gut.

Es läuft immer noch viel Jazz, was wichtig ist, aber gleichzeitig haben sie den Laden etwas mehr geöffnet für poppigere Sachen. Das ist eine schöne Entwicklung und es lohnt sich auf jeden Fall da regelmäßig hinzugehen. Ab Oktober ist hier wohl wieder mit bis zu 30 Gästen freitags und samstags geöffnet.

WENN DU KULTURSENIOR WÄRST, WAS WÜRDST DU ÄNDERN?

Eine Art Fond für Newcomer wäre toll. Ein Programm, an das sich auch Clubs wenden können, damit sie Bands einladen können, die sie inhaltlich toll finden, die aber vielleicht noch nicht dafür sorgen, dass der Club voll ist.

AUF YOUTUBE HAST DU ZULETZT EIN FORMAT NAMENS „AUF EINEN SONG“ INS LEBEN GERUFEN, FÜR DAS DU GEMEINSAM MIT KOLLEGEN WIE LINA MALY UND POHLMANN MUSIZIERST.

WEN WÜRDST DU IN ZUKUNFT GERNE MAL EINLADEN?

Wir haben grad die nächste Runde gedreht. Zu Gast waren Antje Schomaker und FINN. Die Songs, die wir da zusammen gespielt und nach ab Oktober. Für die Zukunft würde ich super gerne mal was mit Gregor Meyle machen, weil ich den früher echt viel gehört habe und nach wie vor sehr schätze. Und richtig groß gedacht würde ich gerne Jarle Bernhoft einladen, das ist ein norwegischer Soulsänger. Oder Gregory Porter, der dürfte auch kommen (lacht).

BEI WELCHEM KONZERT WÜRDEST DU IM NOVEMBER ODER DEZEMBER GERNE AUF DER GÄSTELISTE STEHEN?

Eigentlich hätte ich mir einen Gästelistenplatz für das Jamie Cullum Konzert gewünscht, aber das wurde bereits wieder verschoben auf Juni 2021 im Stadtpark. Ansonsten ist Gregor Meyle am 17.12.20 in Lüneburg. Am liebsten würde ich hier aber nicht auf der Gästeliste stehen, sondern Support spielen!



ZUR MUSIK

Zeitgenössischen Pop verbindet Phil Siemers auf seinem Debütalbum „Wer wenn nicht jetzt“ mit Einflüssen aus Jazz, Soul und Folk. Sanfte Balladen treffen auf groovende Jazz-Shuffle, Gitarren-Pickings auf Hummings, die an Bill Withers erinnern. Die 14 Songs entstanden gemeinsam mit Sven Büniger, der schon Johannes Oerding, Madsen und Cultured Pearls zum richtigen Sound verhalf. Auf die Bühne bringt Siemers das Ganze mit seiner vierköpfigen Liveband, inklusive Klavier, Hammond Orgel und Kontrabass.

PHIL SIEMERS live

Datum: 7. Dezember

Ort: Mojo Club

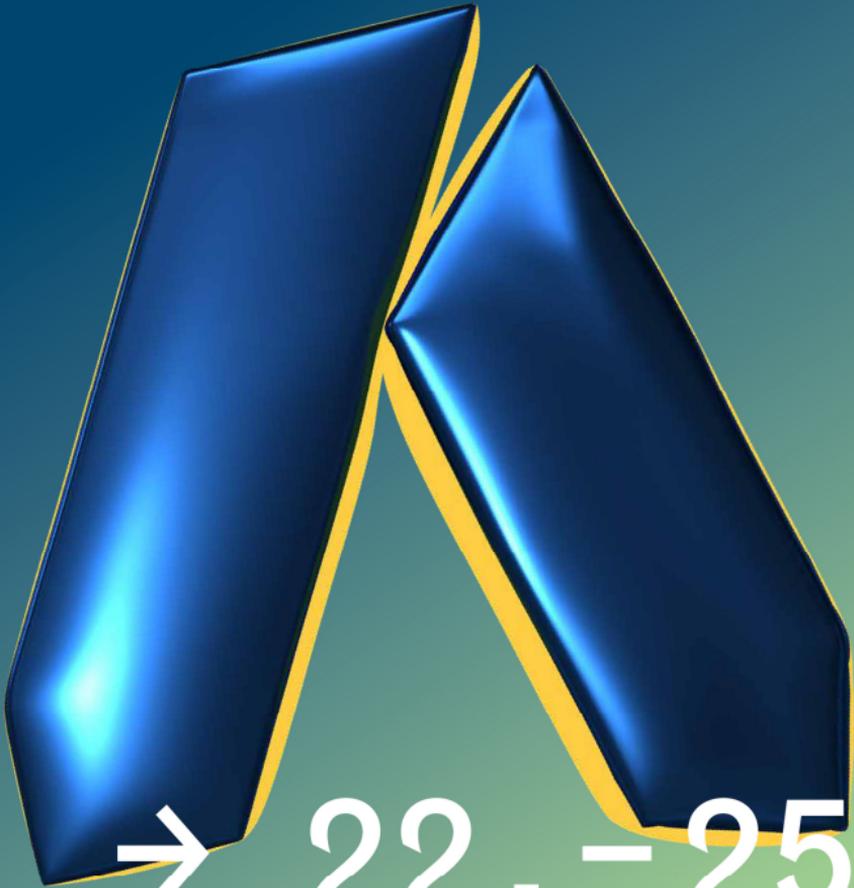
Einlass: 19 Uhr **Beginn:** 20 Uhr

Tickets: 28,20 Euro

ANCHOR

INTERNATIONAL MUSIC AWARD

PART OF



→ 22. - 25.
SEPT. 2021



FUNDED BY



Federal Government Commissioner
for Culture and the Media

MEDIA PARTNERS



FLUX FM

arte
CONCERT



cotton club®

Inh. W. Dieter Roloff

PROGRAMM NOVEMBER 2020



- 02. Mo. WILLY AND THE WILD SURFERS
- 03. Di. ALABAMA HOT SIX
- 04. Mi. BLUE ORLEANS JAZZBAND
- 05. Do. BLUE CLARINET STOMPERS
- 06. Fr. MIDNIGHT SWING STARS
- 07. Sa. JOHN LAW AND THE TREMORS
- 09. Mo. BEAT BOX
- 10. Di. JAILHOUSE JAZZMEN
- 11. Mi. DOCTOR CLEANHEAD
- 12. Do. RAGTIME UNITED
- 13. Fr. REVIVAL JAZZBAND
- 14. Sa. THE SECOND LIFE BLUESBAND
- 16. Mo. ALEXANDER MEISEN
- 17. Di. ROCKING REBELS
- 18. Mi. BLUE CLARINET STOMPERS
- 19. Do. HENRY'S FIDGETY FEETWARMERS
- 20. Fr. MARTIN FIEDENSTAB BAND
- 21. Sa. LES ENFANTS DU JAZZ
- 23. Mo. TEN CENTS A DANCE
- 24. Di. MESS O' BLUES
- 25. Mi. MONSIEUR POMPADOUR
- 26. Do. LES ENFANTS DU JAZZ
- 27. Fr. SHREVEPORT RHYTHM
- 28. Sa. JAZZ O' MANIACS
- 30. Mo. MOJO 55 BLUESBAND

Alter Steinweg 10 - 20459 Hamburg - www.cotton-club.de

Mo-Sa. Einlass 20:00, Programm 20:30 So. Einlass 11:00, Programm 11:30 Telefon

040/34 38 78 Vorverkauf: www.cotton-club.de -> Programm



Bar - Cafe - Freiraum / Veringstraße 156 / 21107 Hamburg-Wilhelmsburg
musik@deichdiele-wilhelmsburg.de / www.facebook.com/Deichdiele/
11 bis 23 Uhr: Cafe, Kuchen, Quiche, Dielenbrötchen ...
Und frisch gezapftes Bier.

Live-Konzerte im November



Do 5.11
20 h

Black Elephant Band

"Anti-Folk so erfrischend, so herrlich dreckig, so begeistert und ganz und gar fröhlichmachend...." (blueprint-fanzine.de)



So 8.11
20 h

Lutz Drenkwitz

Ein Gitarrenvirtuose, der permanent und zwischendrin sowieso mit Gitarre unaufhörlich auf seiner „Kleinvieh macht auch Mist Tour“ kreuz und quer durch die Lande tourt.



Do 12.11
20 h

Benjamin St. Babylon

St. Babylon Folk'n'Roll ist die erste Stufe eines individuellen und urbanen Klangkosmos, den es auszuschöpfen gilt.



So. 15.11
20 h

Mone & Olivia Void

Dark Experimental Folk aus Berlin

Vorschau:

Do 3.12 Miss Muso / So 6.12 im taxi rauchen /

Do 10.12 Margins Of April / Do 7.1 Baby Kreuzberg /

Do 28.1 Johnny Dango



DOCKS

DIE ETWAS ANDERE BAR

Informationen & Programm auf
www.docks-prinzenbar.de

FB/DOCKS.PRINZENBAR

IG/DOCKSPRINZENBAR



FRAU HEDIS TANZKAFFEE JEVER ((LIVE))

UPDATE NOVEMBER 2020

**LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DER
TANZWÜTIGSTEN BARKASSE DES UNIVERSUMS!**

**Im Juni 2021 wird Frau Hedi 18 Jahre alt! Endlich
volljährig! Führerschein, Wählen und son Zeug!
Das muss gefeiert werden und deshalb planen wir
spätestens im Juni 2021 wieder an den Start zu gehen.
Damit dies möglich wird, bleibt bitte alle gesund und
lasst auch andere gesund bleiben!**

**Wir möchten euch für die Solidaritätsbekundungen
und Spenden die uns erreicht haben danken!!!
IHR SEID GROSSARTIG!! (Wusstet ihr aber schon,
oder?)**

**Falls ihr immer noch Lust und Luft habt:
Auf **FRAUHEDL.DE** findet ihr Links zu unseren **SOLI-
TICKETS** und unserer **PAYPAL-SPENDEN- SEITE****

**BLEIBT GESUND UND MUNTER! WIR SEHEN UNS
HOFFENTLICH NACH CORONA ALLE WIEDER!**

DIE HEDIS



MIT

← **MAX**

BEN →



fundbureau

we are open 24/7

fundbureau.de/virtuell



GRUENSPAN



— SANKT PAULI 1968 —

WWW.GRUENSPAN.DE

NOVEMBER

UNSERE
HIGHLIGHTS

SO
CORONA
WILL

MI, 11.11.	WIR SIND ZURÜCK! FLAMMKUCHEN, DRINKS & DJ	KULINARIK	MUSICCLUB	12:00 UHR
DO, 12.11.	RUBELJAGD AFTERWORK -SEATED	MUSIK	MUSICCLUB	20:00 UHR
FR, 13.11.	HIPHOP 100 - VON OLDSCHOOL BIS NEWSTYLE	MUSIK	MUSICCLUB	22:00 UHR
SA, 14.11.	ABSTAN-Z MIT DJSEVENX & FRIENDS	MUSIK	MUSICCLUB	22:00 UHR
SO, 15.11.	SENDING L.O.S- LIVE ON STAGE (FALLING MOOSE)	KONZERT	MUSICCLUB	20:00 UHR
MI, 18.11.	SAVE THE CAKE: FLAMMKUCHEN UND DRINKS	KULINARIK	MUSICCLUB	12:00 UHR
MI, 18.11.	JÄGERSCHLACHT - POETRY SLAM	SLAM	JÄGERLOUNGE	20:00 UHR
DO, 19.11.	RUBELJAGD AFTERWORK-SEATED	MUSIK	MUSICCLUB	20:00 UHR
FR, 20.11.	HIPHOP 100 - VON OLDSCHOOL BIS NEWSTYLE	MUSIK	MUSICCLUB	22:00 UHR
SA, 21.11.	ABSTAN-Z MIT DJSEVENX & FRIENDS	MUSIK	MUSICCLUB	22:00 UHR
SO, 22.11.	TRUE LOVE: BIER UND SCHOKOLADE BY RATSHERRN	KULINARIK	MUSICCLUB	19:00 UHR
DI, 24.11.	VOLL ANALOG: DER SPIELE ABEND	SPIELE	MUSICCLUB	20:00 UHR
DI, 24.11.	QUIZLABOR	QUIZ	JÄGERLOUNGE	20:00 UHR
MI, 25.11.	GASTSCHICHT BY RUSSIAN (MAX MIXT)	KULINARIK	MUSICCLUB	19:00 UHR
MI, 25.11.	DIARY SLAM	SLAM	JÄGERLOUNGE	20:00 UHR
DO, 26.11.	RUBELJAGD AFTERWORK -SEATED	MUSIK	MUSICCLUB	20:00 UHR
FR, 27.11.	HIPHOP 100 - VON OLDSCHOOL BIS NEWSTYLE	MUSIK	MUSICCLUB	22:00 UHR
SA, 28.11.	MUCKE-FRITTEN: BEST OF TRASH 90'S & 2000er	MUSIK	MUSICCLUB	22:00 UHR



GRÜNER JÄGER | NEUER PFERDEMARKT 36 | 20359 HAMBURG
WWW.GRUENER-JAEGER-STPAULL.DE | JAGD@GRUENER-JAEGER-STPAULL.DE

EINE
INITIATIVE
DER **105/**
VIERTEL



#STAYFREE

steht für:

Freiheit, Liebe, Zuversicht, Toleranz,
Multikultur, Mut, Glück, Respekt,
Vertrauen, Nähe, Freude, Verständnis,
Selbstbewusstsein, Lust, Aufgeschlos-
senheit, Genuss, Sicherheit, Harmonie,
Nachsicht, Hoffnung, Verantwortung, ...

Wir stehen im Jahr 2020 vor einer
Zeitenwende, die jeden von uns
herausfordert, seine Meinung zu bilden
und kundzutun. Dabei ist es besonders
wichtig, dass wir fair und konstruktiv
miteinander umgehen. Auch wenn sich
Meinungen unterscheiden, gelten immer
noch unsere gesellschaftlichen Werte
des Miteinanders!

Wer jetzt nicht mitredet, dem ist seine
Freiheit nie bewusst gewesen.

GROSSE FREIHEIT 36

HAFENKLANG*

Liebe Freund*innen, hier findet ihr verschiedene Angebote, uns und andere bedrohte Clubs zu unterstützen:

1. Hafenklang To Go!

Jeden Donnerstag-Freitag von 16.00-20.00 und Samstag-Sonntag von 15.00-20.00 haben wir bei gutem Wetter Außerhausverkauf von Getränken und Shirts, kommt uns besuchen! Aktuelle Infos auf facebook.com/hafenklanghamburg

2. Hafenklang Supporter-Shirts ab 15 €.

Unsere beiden lokalen Drucker und Grafiker gehören schon lange zur Hafenklang-Familie, sie profitieren durch die Shirts ebenfalls.
www.hafenklang.com

3. Der Hafenklang Soli-Sampler

bestückt von vielen Freund*innen des Hauses
hafenklang.bandcamp.com

4. #bemyquarantine

Ins Leben gerufen von Tourhafen, werden wechselnde Designs angeboten mit der Möglichkeit den Lieblingsclub zu unterstützen.
bemyquarantine.tourhafen.de

DANKE FÜR EUREN SUPPORT!

Stay tuned! Stay safe!
& #leavenoonebehind

Hafenklang Kultur e. V.

Hafenbahnhof



Café • Bar • LiveClub Grosse Elbstrasse 276 • 22767 HH www.Hafenbahnhof.com

CoronaCulture@Hafenbahnhof

präsentiert:



für Konzerte am 05. und am 26.11

- 05. DO Noel Friedburg - Oden an das dunkle Dickicht und den Schimmer dahinter (Alternative Folk / Americana / Country / Blues und Reggae (HH)
- 19. DO Jack, Duke & Bushman - Blues'n Landscapes (HH)
- 26. DO Raja Ghraizi - Album Release „Ego, Id and I“ (HH)

Wir veranstalten kleine, bestuhlte Konzerte. Dies geschieht unter Beachtung der Hygieneregeln und allen anderen Vorgaben wie Sitzplatz-Zuordnung, Abstandsgebot und Aufnahme der Besucher-Kontaktdaten. Sofern eine Sperrstunde gültig ist, endet das Konzert rechtzeitig davor. Wir haben Wärmflaschen und Decken die man sich am Tresen leihen kann.

Samstags kann der Hafenbahnhof von privat gemietet werden

www.Hafenbahnhof.com



OH, AS LONG
AS WE KNOW
HOW TO LOVE,
WE KNOW
WE'LL STAY
ALIVE /

HEY,
HEY /



FCK CRN



LIVE MUSIC SAVES SOULS

HOLT EUCH JETZT DAS
FCK CRN SOLI-SHIRT!

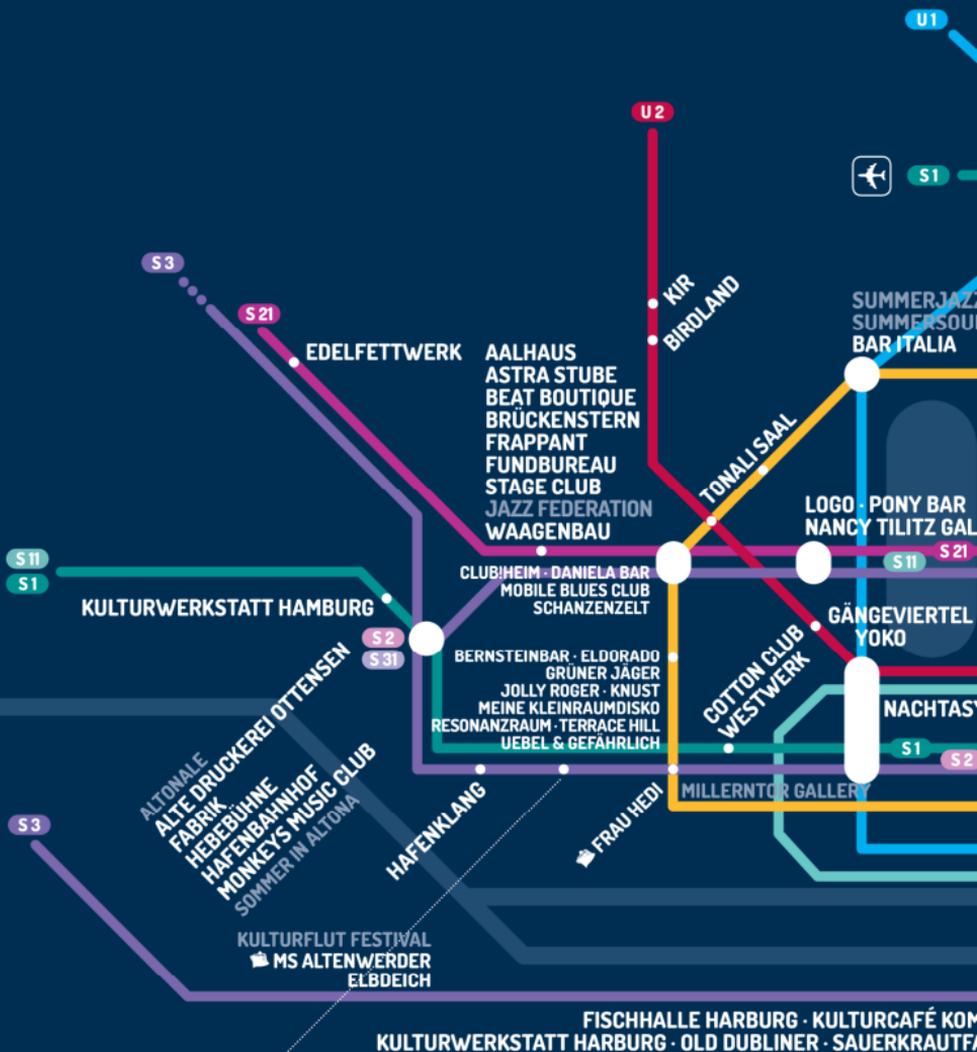


ERHÄLTLICH UNTER
SHOP.CLUBKOMBINAT.DE

CLUB-NETZ

STAND: JANUAR 2020

: CLUBKO



REEPERBAHN

ALTE LIEBE KLUBHAUS · BAALSAL · BAHNHOF PAULI · BARBARABAR
 BERMUDA · COWBOY & INDIANER · DOCKS · GALERIA 36 · GOLDEN PUDEL CLUB
 GROSSE FREIHEIT 36 · GRUENSPAN · HÄKKEN · HEADCRASH · HÖRSAAL
 INDRA · KAISERKELLER · KOMET · LEHMITZ · MOLOTOW · MOONDOO · NACHTHAFEN
 NOCHTSPEICHER · NOCHTWACHE · POOCA · PRINZENBAR · ROSCHINSKY'S
 SEMTEX · SOMMERSALON · UNTERM STRICH · UWE · WASHINGTON BAR

VERANSTALTER OHNE FESTE SPIELPLÄTZE

38 BRETTER · ABC MEDIA SERVICE & OXMO
 CITINAUT · CLUB ONE · CLUBKINDER · ELBR
 URBAN EXCHANGE · GRENZEN SIND RELAT
 KONSPIRATIVES KULTUR KOLLEKTIV · KULT
 MKKB (MOBILE KUNST- & KULTURBÜHNE)
 OHA! MUSIC · PHILIPP GEBERT · POPUP-RE
 STADTKULTUR HAFEN · SUN*DAY ENTERTA



...X · ACOUTICS LIVE · BOOZE CRUISE FESTIVAL · BRIDGE GIGS · BROKEN FORMS
 ...AUSCH · ELECTRONIC RED LIGHT · EVA JOHANNSEN · EVO.ONE · FAT JAZZ ·
 ...TIV · FLUGMODUS · HAFENSCHWESTER · HAMBURG KONZERTE · HOCH 10 · KD PALME
 ...TURBEDARF · KULTURFLUT SKANDALÖS · LIQUID CONCRETE · MÄT PROJECTS
 ...HAMBURG) · MORGENWELT · MOSAIK ENTERTAINMENT · NØRDEN FESTIVAL
 ...CORDS · RAP FOR REFUGEES · RODEOSTAR · SPIELTRIEB · SPNYRD
 ...AINMENT · TEKKNO IST GRÜN · TINGEL TOURS · TISCH UND STUHL

WIR SIND MITGLIEDER IN DER



HAMBURG

WAS GEHT APP?

**JETZT
KOSTENLOS
HERUNTERLADEN**



**Jetzt mit
virtuellen Events!**



CLUBKOMBINAT

97.7 XFM

fritz-kola®

WHAT THE HÄKK?!

Live Sessions der
letzten 4 Monate

mit freshen
KünstlerInnen live
recorded
aus dem Häkken

auf Dringeblieden.de

ASK
HEL
MUT



HÄK
KEN



LOGO

Vielen Dank für Eure Hilfe!

**Das LOGO ist dank Eurer
Spenden erstmal safe!**

**Über folgende Links könnt Ihr uns
weiterhin unterstützen:**

**ROGERS SOLI
SHOW**

**[https://www.reservix.de/
tickets-rogers/t13835](https://www.reservix.de/tickets-rogers/t13835)**

**LOGO
MERCHANDISE**

<https://shop.logohamburg.de/>

Mehr Informationen unter www.logohamburg.de

Stan
dard



Digitale Medien | Printmedien | Logistik

www.cartelx.de

KNUST★



Di 27/10 **FC ST. PAULI FÜR KLUGSCHEISSER** Buch- & Hörbuchpräsentation, Talk, Musik

Sa 31/10 **OHRENFEINDT** Release-Show

So 01/11 **KYLES TOLONE** JEVER LIVE @

Do 05/11 **BLACKBIRD MANTRA** Release-Show // Support: Deep Dyed

Fr 06/11 **TOYTOY – PLAYDATE #1** Guests: Pia Ovanda, Salomea

Sa 07/11 **FALK & BAND** Support: Florian Künstler

So 08/11 **FC ST. PAULI – KARLSRUHER SC** **LATTENPLATZ!**

Do 12/11 **BERNADETTE LA HENGST**

Fr 13/11 **NASSER HUND + YOUTH OF ALTONA** **AUSVERKAUFT!**

Sa 14/11 **DRONEBURG FESTIVAL PRÄSENTIERT: SHAKHTYOR + RYR** JEVER LIVE @

Fr 20/11 **TOYTOY – PLAYDATE #2** Guests: Flo Mega, 5 Sterne Deluxee, Das Bo, Keno

Sa 21/11 **SC PADERBORN – FC ST. PAULI** **LATTENPLATZ!**

Sa 21/11 **5TH AVENUE**

So 22/11 **PAUL ARMFIELD**

Mi 25/11 **HAMBURG CALLING** Release-Show

Do 26/11 **DOPPELZIMMER** Stilvolle Abendunterhaltung mit Pensen Paletti + Lucas Uecker

Fr 27/11 **FC ST. PAULI – VFL OSNABRÜCK** **LATTENPLATZ!**

Fr 27/11 **30 JAHRE GERD** **AUSVERKAUFT!**

Sa 28/11 **30 JAHRE GERD** **AUSVERKAUFT!**

So 29/11 **MELTING PALMS** Support: Dunya **DI – SA 16:00 – 20:00**

Mo 30/11 **CATT** Release-Show



SCHMAITZO★





NOVEMBER 2020



www.lola-hh.de

LOLA Kulturzentrum
Lohbrügger Landstr. 8
21031 Hamburg
040 / 724 77 35
Info@lola-hh.de
www.lola-hh.de

- FR 06.11. CHRISTINA LUX & TOKUNBO**
19:30/22:00 Uhr „The Songbird Concert“
- DO 12.11. FRANK GRISCHEK & JULIA KOCK**
20.00 Uhr „Julia Kock chante Piaf“
- FR 13.11. JUDITH TELLADO & PAULO PEREIRA**
20.00 Uhr „Galego“-Tour 2020
- DO 19.11. STEIFE BRISE**
20.00 Uhr „Impro Show – Die spontane Breitseite“
- FR 20.11. HELLO WORLD!**
20.00 Uhr Bergedorfer Global-Session
ab 18.00 für Musiker*innen

Weitere Livestreams, Playlists, Soundtracks u.v.m. auf



PLATTENFROSTER TV

Herzlich willkommen zu unserem neuen Format Plattenfroster TV produziert von der Stubnitz Media Crew, präsentiert von klub forward. Eine zweiwöchentliche, moderierte Live-Sendung mit Musiker*innen, Künstler*innen, Kulturschaffenden und Gesprächsgästen.

Dazu gibt es schiffbauliche Einblicke ins Industriedenkmal, abgerundet wird das Ganze mit Records aus dem seit den 1990er Jahren geführten Medienarchiv.

Live, immer um 20:15 Uhr via [Klub Forward](#), [Twitch](#), [YouTube](#) und [Facebook](#)

Die nächsten Termine: 30.7. - 13.8. - 27.8. - 10.9.

Sendung verpasst? [YouTube Plattenfroster TV](#)

SUPPORT?

Jede Spende auf dem Konto geht voll und steuerfrei an uns, da wir ein gemeinnütziger Verein sind, für steuerlich absetzbare Spendenbescheinigungen meldet euch unter stubnitz@stubnitz.com, yeah!

Motorschiff Stubnitz e.V.
Rostocker Volks- und Raiffeisenbank
IBAN: DE28 1309 0000 0001 0046 54

Ihr könnt uns auch supporten, indem ihr Tickets kauft, die dann, eines Tages als eure Eintrittskarte für ein Konzert eurer Wahl an Bord gilt:

Das besondere dabei: Ihr bekommt Hard-Tickets im Stubnitz-Design per Post zugesendet: <https://www.tixforgigs.com/de-DE/Event/34805>

Support-Ticket für 15€:

Einmal freier Eintritt für ein Konzert eurer Wahl.

Silber-Support-Ticket für 25€:

Einmal freier Eintritt für ein Konzert eurer Wahl und Überraschung an Bord.

Gold-Support-Ticket für 50€:

Einmal freier Eintritt für ein Konzert eurer Wahl und Überraschung DELUXE an Bord.

WINTER

SPECIAL

Beim Kauf eines
Molotow Cocktail Zippers
bekommst du eine
Bauchtasche **GRATIS!**

MOLOTOW



Gültig vom
01.11. bis
30.11.2020

Alle weiteren Artikel findest du auf:
shop.molotowclub.com

MOLOTOW

November

resonanz raum

Klassik.Klub.Konzerte

Fr 13.11. & Sa 14.11.
jeweils 18 & 21 Uhr
non-piano/toypiano!
- weekend

Fr 20.11. & Sa 21.11.
11 Uhr
Operation Ton #13
- Kongress für
musikalische
Zukunftsfragen

Fr 27.11. / 18 & 21 Uhr
urban string
»lady«
Pascal Fuhlbrügge (DJ),
Ensemble Resonanz

resonanzraum St. Pauli / Bunker Feldstraße / 1. OG
Feldstraße 66 / 20359 Hamburg
www.resonanzraum.club



PRINZENBAR IST ZURÜCK

BESONDERE ZEITEN BRAUCHEN BESONDERE ABENDE



FREUT EUCH AUF BUNTE, SCHRILLE UND ÜBERRASCHENDE ABENDE
MIT WECHSELNDE PROGRAMM. TRETET EIN UND LASST EUCH ÜBERRASCHEN.

DO./FR./SA.

UNSER PROGRAMM FINDET IHR AUF: DOCKS-PRINZENBAR.DE

TISCHRESERVIERUNG: INFO@DOCKS.DE & 040 3178830

PRINZENBAR - MEHR ALS NUR EINE BAR



SCHRØDINGERS

www.schroedingers.hamburg



schroedingers.hamburg



stage club

stage club

Es geht wieder los!

Wir haben nicht nur den Stage Club in einen Covid-19 konformen Club verwandelt, sondern auch unser Internetauftritt erstrahlt im neuen Glanz. Ab Oktober starten wir wieder durch.

Schaut doch mal vorbei bei uns unter www.stageclub.de oder direkt in der Stresemannstraße 163.

Wir freuen uns auf Euch!

#BACKAGAIN

 StageClubHamburg

 stageclubhamburg



www.stageclub.de

Stage Club | Stresemannstraße 163 | 22769 Hamburg | Haltestelle Holstenstraße

BIER- UND KNEIPENGARTEN SOMMERSALONLIEBE

*ohne tanzende Füße, dafür
mit tanzendem Herzen*

AFTER WORK SPECIAL MONTAG - FREITAG 17H - 19H

2 happy hour cocktails & 1 pizza für schmale 15€

Immer am vorletzten Montag im Monat

**WOHNZIMMERGESCHICHTEN MIT DER ROSA
KLEIDERFEE UND HERR RICHARD**

live talk show | die guten mit den guten verbinden | tolle projekte | live musik

GUCK MAL SCHATZ

für aktuelle infos, events und liebe

sommersalon.de

HASTE HUNGER BABY?

WIR HABEN LECKERE FLAMMKUCHEN, PIZZA & NACHOS



Montag - Freitag
15.30h - 23h

Samstag & Sonntag
13.30h - 23h

SOMMERSALON IM KLUBHAUS // SPIELBUDENPLATZ 22 // ST PAULI

Cocktail Happy Hour
bis 20h
Longdrink Happy Hour
20h - 22h



RAUM ZUR MIETE
EINMALIGE TERMINE
ODER FESTE ZEITEN

(z.B. wöchentlich/14 Täglich)

für Shootings, Lesungen,
Seminare, Workshops, Feiern,
Hochzeiten, Meetings, Castings,
Aufnahmen, Proben, Unterricht,
Supervisionen, Coaching ...

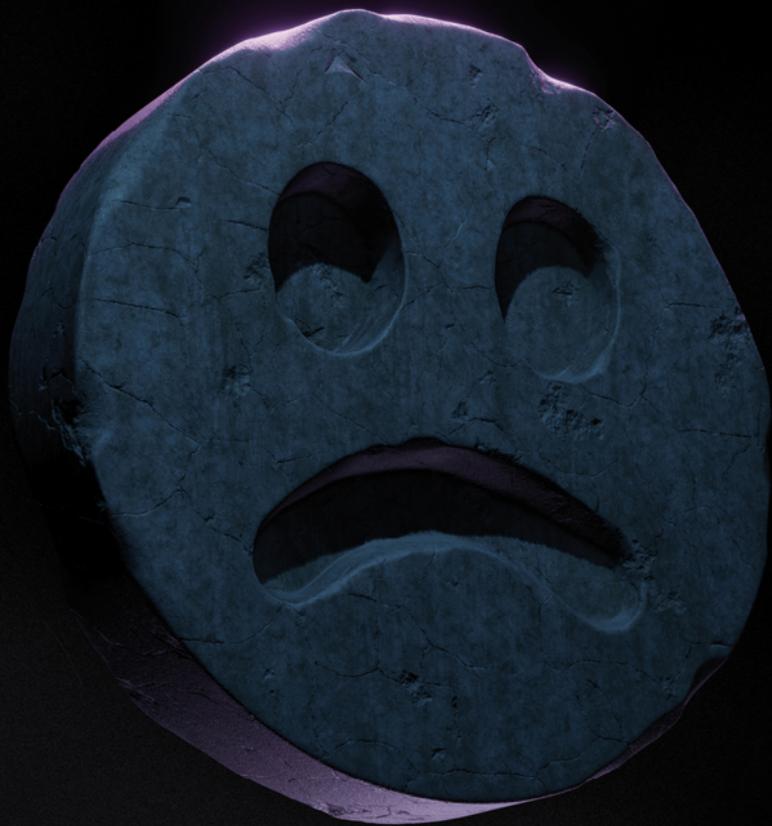
PREISANFRAGE VIA

T. 0176 83039099

CP@TISCHUNDSTUHL.ORG

WWW.TISCHUNDSTUHL.ORG

TISCH&STUHL



**WE MISS
TO RAVE
WITH YOU**



Uebel & Gefährlich



**WHITE
CUBE**



Fotos Alice Lehmann, Heike Schluckebier

Kurt-A.-Körper-Chaussee 73 | 21033 Hamburg

www.whitecube-bergedorf.de





POWERED BY
TIXFORGIGS

MIT FAIRTIX KOHLE SPAREN & SPENDEN:

- ✓ 50% WENIGER VVK-GEBÜHREN
- ✓ KEINE ZUSÄTZLICHEN VERSANDAUFSCHLÄGE
- ✓ INKLUSIVE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE HAMBURGER CLUBSTIFTUNG

TICKETS FAIR VERTICKT:

TIXFORGIGS.COM

FAIR-TIX.DE

IMPRESSUM

: CLUBKOMBINAT

HAMBURG e.V.

Herausgeber Clubplan

Clubkombinat Hamburg e.V.
Kastanienallee 9
20359 Hamburg

Inhaltlich verantwortlich gemäß
Paragraph 6 MDStV: Thore Debor

Telefon: 040.235 18 357 Telefax:
040.235 18 885
kontakt@clubkombinat.de
www.clubkombinat.de
Ust-Id Nr.: DE258339427

Projektkoordination

Marcel Riesenweber
clubplan@clubkombinat.de

Redaktionelle Begleitung

Nadine Wenzlick

Marketing

Marcel Riesenweber
clubplan@clubkombinat.de

Grafik & Satz

Jennifer Große-Erwig
www.aussenwelle.de
Marcel Riesenweber
clubplan@clubkombinat.de

Auflage Clubplan

Online Ausgabe
November 2020

Vertrieb

Clubkombinat Hamburg e.V.

**SICHERHEIT
GEHT VOR.**



Astra. Was dagegen?

zwei nullen.
eine schmeckt.



fritz-kola®
null zucker