

RESONANZRAUM

Der Resonanzraum St. Pauli wurde 2014 als weltweit erster urbaner Kammerkonzertsaal eröffnet. Ein Raum, der Clubatmosphäre mit guter Akustik verbindet, der Resonanz zwischen Künstlern und Publikum sowie verschiedenen Musikepochen entstehen lässt, die Heimat des Ensemble Resonanz. Sein Herzstück heißt »urban string« – die experimentelle Konzertreihe für Kammermusik und elektronische Kunst. Die monatlichen Programme werden von den Musikerinnen des Ensembles entwickelt und im Dialog mit DJs auf der Bühne präsentiert.

Als Kammermusiksaal und Clubraum ist der Resonanzraum offen für Künstler und Veranstalter aller Couleur, für intime Konzerte und große Performances, für Experimente, Improvisationen und anarchische Konzertdesigns. Hier erlebt man Künstlerinnen ganz nah, bevor sie in der Elphi spielen, legendäre Live-Mitschnitte landen auf Vinyl, die Elbphilharmonie veranstaltet hier die Reihe ePhil. Weitere regelmäßige Gäste sind das Trio Catch, Large Sounds, Formate von NDR Kultur, Konzerte des Reeperbahn Festivals und viele mehr. Als Club für klassische und zeitgenössische Musikkultur,



Fotos: Jann Wilken, Gerhard Kühne

mit preisgekrönter Architektur und ausgezeichnete Akustik, wurde der Resonanzraum St. Pauli zur Heimat für ein urbanes Klassik-Publikum in Hamburg und zum Möglichkeitsraum für neue Formate und Begegnungen. Seit 2017 gibt es das eigene Label Resonanzraum records.

»Ein Raum, in dem das Hören die Richtung wechseln kann.«
kulturport.de

VERLOSUNG:

2 x 2 Tickets für
urban string »8 bit«
am 4.12.

Weitere Infos online unter:
www.facebook.com/clubkombinat

STECKBRIEF

Adresse:

Feldstraße 66
20359 Hamburg.

Eröffnung:

Oktober

Maingenres / Musikstil:

Urbane Sounds

Hier trifft sich:

alles, was gute Musik mag

Hier trinkt man

Hausgemachte Limonade,
guten Whisky

In einem Satz:

2506 m

Homepage:

www.resonanzraum.club

Facebook:

facebook.com/resonanzraum.club